

جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

شماره: ۱۴۰۴/۱۰۰۱۹۳

تاریخ: ۱۴۰۴/۱/۶

ساعت:

پیوست: دارد

جناب آقای ایل بیگی

با سلام و احترام؛

به پیوست نسخه اصلی توافقنامه فی مابین به شماره ۱۴۰۴/۱۰۰۰۷۳ تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۵ جهت اجرا با رعایت نکات زیر ابلاغ می گردد.

۱. با توجه به سیاست انقباضی قانون بودجه سال ۱۴۰۴، شرایط حاکم بر تخصیص اعتبار سال جاری و عدم قطعیت در تخصیص از محل بودجه هزینه ای و سایر، اعتبارات این ابلاغیه در حدود وصولی منابع بودجه و ابلاغ تخصیص اعتبار از سوی سازمان برنامه و بودجه کشور قابل پرداخت است.

۲. تخصیص و پرداخت اعتبار توافقنامه منوط به ارسال گزارش عملکرد هر یک از فعالیت های موضوع توافقنامه به صورت ماهانه و مطابق سنوات گذشته می باشد. دفتر برنامه و بودجه و تحول اداری نظارت بر حسن انجام فعالیت های مندرج در جدول ماده (۳) این توافقنامه را بر عهده خواهد داشت.

۳. موضوع برنامه محوری و انجام فعالیت های توافقنامه با رعایت مقررات مربوطه و صرفه جویی هزینه ها در اولویت قرار گیرد و حداکثر استفاده از منابع داخلی موسسه برای انجام هزینه های جاری و اجتناب ناپذیر و مدیریت آنها به عمل آید.

۴. حداکثر توان برای انجام تکالیف و تحقق اهداف مندرج در اسناد بالادستی به ویژه برنامه هفتم توسعه، کلان برنامه وزیر محترم، برنامه راهبردی سازمان، قانون خانواده و جوانی جمعیت و... به کار گرفته شود.

۵. اجرای تعهدات موضوع تفاهم نامه های استانی با استفاده از ظرفیت فعالیت های مرتبط در این توافقنامه الزامی است.

نظر به اینکه در راستای قانون دسترسی آزاد به اطلاعات و «شفاف سازی فرهنگی» در سال جاری کلیه حمایت های سازمان به صورت ماهانه اطلاع رسانی خواهد شد، لذا کلیه اطلاعات حمایتی موضوع این توافقنامه باید در چارچوب استانداردهای مالی و حرفه ای تهیه و در پایان هر ماه جهت انتشار در اختیار روابط عمومی سازمان قرار گیرد.

مهدی شفیعی

معاون توسعه مدیریت و منابع

رونوشت:

✓ جناب آقای جعفری مدیرکل محترم دفتر برنامه، بودجه و تحول اداری

۳۲۶۰۵۸۹

میدان بهارستان، خیابان کمال الملک تلفن و نمابر: ۳۸۵۱۲۲۳۰ کدپستی: ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱

Cinama.farhang.gov.ir
Info-Cinama@Farhang.gov.ir



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

۷۳، ۱۴۰۴، شماره
۵، ۱۴۰۴، تاریخ
پوست:

در راستای تحقق اهداف فرهنگی و هنری سازمان امور سینمایی و سمعی بصری و حمایت از سینمای ملی با هدف ارتقاء کمی و کیفی فعالیت سینمایی در بخش ها و حوزه های مرتبط با آن، توافقنامه حاضر بین سازمان امور سینمایی و سمعی بصری به نمایندگی آقای مهدی شفیعی به عنوان معاون توسعه مدیریت و منابع سازمان که به اختصار «متعهدله» نامیده می‌شود؛ از یک طرف و موسسه سینما شهر به شماره ثبت ۸۳۹۵ به نمایندگی آقای حبیب ایل بیگی به عنوان مدیرعامل موسسه، به نشانی تهران، خیابان مفتاح جنوبی، بعد از تقاطع سمیه، خیابان بوربور، پلاک ۵، کدپستی: ۱۵۷۱۶۴۶۶۱۱ و تلفن ۸۸۳۰۲۲۹۴ که به اختصار «متعهد» نامیده می‌شود؛ از طرف دیگر، به شرح زیر منعقد و طرفین موظف به اجرای آن می‌باشند.

موضوع توافقنامه عبارت است از: همکاری بین متعهد له و متعهد در راستای تحقق اهداف، اجرای برنامه‌ها و فعالیت‌های سازمان امور سینمایی بر اساس اولویت‌های تخصصی که در جدول ماده (۳) این توافقنامه به تفصیل قید شده است.

از تاریخ ۱۴۰۴/۱/۱ لغایت ۱۴۰۴/۱۲/۲۹ می‌باشد.

مبلغ کل این توافقنامه عبارت است از ۱,۳۲۰,۰۰۰ میلیون ریال که به شرح جدول توزیع اعتبارات (۳ صفحه پیوست) و حسب تخصیص دریافتی از خزانه و اخذ گزارش عملکرد ماهانه از متعهد و ضمن تایید و انتشار آن توسط متعهدله، به متعهد پرداخت خواهد گردید.

تبصره ۱. از اعتبار حمایت از زیر ساختها حداقل ۳۰٪ از اعتبار برای حمایت از زیر ساختهای استان / شهر ستانهای خارج از تهران اختصاص دارد.

تبصره ۲. تمامی برنامه های درج شده در توافقنامه و سایر برنامه های ابلاغی می بایست در راستای اجرای برنامه هفتم پیشرفت، کلان برنامه های مقام عالی وزارت، برنامه راهبردی ریاست سازمان امور سینمایی باشد و هیچگونه منافات و مغایرتی با آن نداشته باشد.

نشانی: میدان بهارستان، خیابان کمال الملک کد پستی: ۱۱۴۹۹۴۳۳۸۱ تلفن، نمابر: ۳۸۵۱۲۳۳۰

جدول توزیع اعتبارات فعالیت‌های اجرایی مورد توافق در راستای برنامه حمایت و گسترش سینمای ملی (رقام به میلیون ریال)

ردیف	کلان برنامه وزارت متبوع	سیاست‌های کلان سازمان	راهبردهای کلان سازمان	فعالیت	سبجه عملکرد	هدف کمی	هزینه‌ای	سایر (فانخر)	سایر (متفرقه)	جوانی جمعیت	سایر ۱	جمع کل
۱	مردمی‌سازی و عدالت فرهنگی	گسترش زیرساخت‌های سینمایی با تمرکز بر عدالت فرهنگی (استان‌ها، مناطق محروم)	توسعه زیرساخت‌های تولید، پخش و نمایش سینمایی در سراسر کشور به منظور عدالت فرهنگی	حمایت از ساخت سینماهای جدید	سالن	۷۵	۲۷۰,۰۰۰	۰	۰	۰	۵۰,۰۰۰	۳۲۰,۰۰۰
۲	مردمی‌سازی و عدالت فرهنگی	گسترش زیرساخت‌های سینمایی با تمرکز بر عدالت فرهنگی (استان‌ها، مناطق محروم)	توسعه زیرساخت‌های تولید، پخش و نمایش سینمایی در سراسر کشور به منظور عدالت فرهنگی	حمایت از بازسازی سینماهای قدیمی (موجود)	سالن	۱۵	۳۰,۰۰۰	۰	۰	۰	۹۰,۰۰۰	۱۲۰,۰۰۰
۳	مردمی‌سازی و عدالت فرهنگی	گسترش زیرساخت‌های سینمایی با تمرکز بر عدالت فرهنگی (استان‌ها، مناطق محروم)	توسعه زیرساخت‌های تولید، پخش و نمایش سینمایی در سراسر کشور به منظور عدالت فرهنگی	حمایت از ارتقاء و بروز رسانی وضعیت نمایش در سینماهای فعال (دی سینما)	سالن	۲	۰	۰	۰	۰	۷۰,۰۰۰	۷۰,۰۰۰
۴	کاربرد فناوری‌های نوین برای به‌بود تنظیم گری و مقررات گذاری	دامه‌محور شدن تصمیم‌سازی و سیاست‌گذاری مبتنی بر شواهد در سینما	توسعه زیرساخت‌های تولید، پخش و نمایش سینمایی در سراسر کشور به منظور عدالت فرهنگی	پشتیبانی سامانه مرکزی اکران و فروش سینمای کشور (اسفنا)	سینما	۳۲۰	۸۰,۰۰۰	۰	۰	۰	۱۰,۰۰۰	۹۰,۰۰۰
۵	مردمی‌سازی و عدالت فرهنگی	گسترش زیرساخت‌های سینمایی با تمرکز بر عدالت فرهنگی (استان‌ها، مناطق محروم)	توسعه زیرساخت‌های تولید، پخش و نمایش سینمایی در سراسر کشور به منظور عدالت فرهنگی	کمک به تبدیل سالن مجتمع‌های فرهنگی استان‌ها به سالن سینما در شهرهای فاقد سینما	سالن	۱۶	۱۶۰,۰۰۰	۰	۰	۰	۴۰,۰۰۰	۲۰۰,۰۰۰

۶	مردمی-سازاری و عدالت فرهنگی	گسترش زیرساخت‌های سینمایی یا تمرکز بر عدالت فرهنگی (استان‌ها، مناطق محروم)	توسعه زیرساخت‌های تولید، پخش و نمایش سینمایی در سراسر کشور به منظور عدالت فرهنگی	حمایت از بهبود وضعیت نمایش فیلم در سینماهای قدیمی فعال (کمک هزینه انرژی، تأمین قطعات یدکی، لامپ پروژکتور و...)	سالن	۱۰۰	۲۵۰,۰۰۰	۰	۰	۰	۵۰,۰۰۰	۳۰,۰۰۰
۷	رونق اقتصاد فرهنگ و توسعه صادرات فرهنگی	تقویت حمایت‌های مالی، بیمه‌ای و حقوقی از فعالان سینمایی	توسعه زیرساخت‌های تولید، پخش و نمایش سینمایی در سراسر کشور به منظور عدالت فرهنگی	حمایت از آماده‌سازی فیلم‌ها برای اکران در سالن سینماها (کمک به لابراتوارها)	فیلم	۵۰	۰	۰	۰	۰	۱۵۰,۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰
۸	مردمی-سازاری و عدالت فرهنگی	گسترش زیرساخت‌های سینمایی یا تمرکز بر عدالت فرهنگی (استان‌ها، مناطق محروم)	توسعه زیرساخت‌های تولید، پخش و نمایش سینمایی در سراسر کشور به منظور عدالت فرهنگی	حمایت از استاندارد سازی، روزآمدسازی و استفاده از فناوری‌های نوین در تجهیزات مراکز لابراتواری و استودیوهای سینمایی از جمله زیرساخت‌های پویانمایی	پروژه	۷	۱۵۰,۰۰۰	۰	۰	۰	۱۰۰,۰۰۰	۳۵۰,۰۰۰
۹	پاسداشت و هویت اصالت و هویت اسلامی - ایرانی	حمایت هدفمند از تولید و عرضه آثار فاخر، خلاق، فرهنگی و هنری	بهره‌گیری از سینما برای ارتقای فرهنگ گشتگو، تثبیت همبستگی ملی و ترویج اخلاق عمومی	حمایت از اکران فیلم‌های فرهنگی (زیر نظر گروه سینمایی فرهنگ)	عنوان فیلم	۲۰	۱۰۰,۰۰۰	۰	۰	۰	۲۰۰,۰۰۰	۳۰۰,۰۰۰
۱۰	رونق اقتصاد فرهنگ و توسعه صادرات فرهنگی	حمایت و تسهیل فرایند سرمایه‌گذاری در صنعت سینما	توسعه زیست‌بوم اقتصادی سینما بر پایه سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و مدل‌های درآمدزا	حمایت و تقویت طرح «سینما کارت»	نفر/کارت	۴۰۰۰	۳۰۰,۰۰۰	۰	۰	۰	۱۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰
۱۱	رونق اقتصاد فرهنگ و توسعه صادرات فرهنگی	تقویت حمایت‌های مالی، بیمه‌ای و حقوقی از فعالان سینمایی	توسعه حکمرانی مشارکی سینما در سطح ملی، منطقه‌ای و استانی	حمایت از تکریم و معیشت سینماگران در جهت رشد، ارتقاء و تحکیم بنیاد خانواده آنها	نفر	۵۰۰	۵۰۰,۰۰۰	۰	۰	۰	۰	۵۰۰,۰۰۰
۱۲	رونق اقتصاد فرهنگ و توسعه صادرات فرهنگی	حمایت و تسهیل فرایند سرمایه‌گذاری در صنعت سینما	توسعه زیست‌بوم اقتصادی سینما بر پایه سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و مدل‌های درآمدزا	حمایت از افزایش مخاطب و کمک به اقتصاد سالن‌های سینما (راه اندازی واحد بازرگانی و تبلیغات آئینتکت)، افزایش کیوسک‌های اینترنتی و اجرای طرح جوانی جمعیت	پروژه	۱	۰	۰	۰	۰	۱۵۰,۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰

۱۳	مردمی سازی و عدالت فرهنگی	گسترش زیرساخت های سینمایی با تمرکز بر عدالت فرهنگی (استان ها، مناطق محروم)	توسعه زیرساخت های تولید، پخش و نمایش سینمایی در سراسر کشور به منظور عدالت فرهنگی	اجرای طرح سینما سیار جهت اکران فیلم در مناطق محروم و کم برخوردار	دستگاه	۵	.	.	.	۳۰,۰۰۰	.	۲۰,۰۰۰
۱۴	مردمی سازی و عدالت فرهنگی	توانمندسازی نسل جدید فیلم سازان در سطح کشور	تربیت نسل جدید فیلم سازان از طریق توسعه آموزش های سینمایی با اولویت مناطق کم برخوردار	طرح آموزش های مهارت محور برای دست اندر کاران سالن های سینمای کشور	جلسه	۲۰	.	.	.	۱۰,۰۰۰	.	۱۰,۰۰۰
۱۵	کاربست فناوری های نوین برای بهبود تنظیم گری و مقررات گذاری	دامه محور شدن تصمیم سازی و سیاست گذاری مبتنی بر شواهد در سینما	نوسازی ساختاری نظام مقررات گذاری و تنظیم گری سینما با رویکرد بهره گیری از فناوری روز	حمایت از ایجاد سامانه رسا (روندهای سینمای ایران)	سامانه	۱	.	.	.	۱۰,۰۰۰	.	۱۰,۰۰۰
۱۶	مردمی سازی و عدالت فرهنگی	گسترش زیرساخت های سینمایی با تمرکز بر عدالت فرهنگی (استان ها، مناطق محروم)	توسعه زیرساخت های تولید، پخش و نمایش سینمایی در سراسر کشور به منظور عدالت فرهنگی	حمایت از ارتقاء زیرساخت های سخت افزاری (تهیه فضای ذخیره سازی)	استوریج	۱	۵۰,۰۰۰	.	.	.	.	۵۰,۰۰۰
۱۷	رونق اقتصاد فرهنگ و توسعه صادرات فرهنگی	حمایت و تسهیل فرایند سرمایه گذاری در صنعت سینما	توسعه زیست بوم اقتصادی سینما بر پایه سرمایه گذاری بخش خصوصی و مدل های درآمدزا	حمایت از راه اندازی سیستم تسهیم بلیط از مبدا	سامانه	۱	۷۰,۰۰۰	.	.	.	.	۷۰,۰۰۰
جمع							۸۰۰,۰۰۰	.	.	۲۰۰,۰۰۰	۳۲۰,۰۰۰	۱,۳۲۰,۰۰۰



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

سازمان امور سینمایی و معمى بصرى

شماره:

تاریخ:

پوست:

ماده ۴- محل تامین اعتبار توافقتنامه

اعتبار هزینه‌ای و اختصاصی منابع سازمان امور سینمایی در سال ۱۴۰۴، جمعاً مبلغ ۱,۳۲۰,۰۰۰ میلیون ریال می باشد.
تبصره ۱. با عنایت به اینکه محل تامین بودجه توافقتنامه فیما بین از دو محل جداگانه ۱- بودجه هزینه ای سازمان و ۲- سایر بودجه قانون بودجه کل کشور در سال ۱۴۰۴ می باشد و تخصیص از محل بودجه سایر غیر قطعی است، بنابراین برنامه ریزی های آن موسسه باید به گونه ای انجام شود که تعهدات ایجاد شده مطابق با ۷۰٪ بودجه هزینه ای باشد. شایان ذکر است در صورت تخصیص اعتبار از محل سایر بودجه در هر تاریخی به مآخذ تخصیص دریافتی به آن موسسه ابلاغ خواهد شد.

ماده ۵- تعهدات متعهد

۱. متعهد پذیرفت کلیه هزینه‌های مربوط به اجرای موضوع توافقتنامه را کاملاً انجام دهد.
۲. متعهد پذیرفت پس از انجام هر مرحله از کار، گزارش اقدامات انجام شده و پیشرفت اجرایی موضوع این توافقتنامه را به تفصیل و ماهانه به معاونت توسعه مدیریت و منابع سازمان امور سینمایی ارائه نماید.
۳. متعهد پذیرفت که موضوع اجرای این توافقتنامه را کلاً به غیر واگذار نکند و در صورت واگذاری اجزاء آن، رعایت موارد ذیل ضروری و الزامی است:
الف) طرفهای قرارداد برای اجرای موارد فنی و تخصصی توافقتنامه ترجیحاً باید اشخاص حقوقی دارای مجوز فعالیت از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشند.
ب) اشخاص حقیقی طرف قرارداد باید دارای حسن سابقه و مشخصات فنی و تخصصی مورد تأیید متعهدله باشند.
ج) در صورت واگذاری بخشی از فعالیت‌های مورد توافق (در جدول ماده ۳)، مطابقت آن با اهداف و سیاستهای سازمان امور سینمایی کشور ضروری می باشد.
۴. متعهد پذیرفت به منظور انطباق هزینه‌های انجام شده با اهداف کمک اعطائی گزارش عملکرد اجرایی و مالی سالانه (۱۲ ماهه) را طبق ماده (۵) آئین نامه نحوه نظارت بر مصرف کمکهای پرداختی به مؤسسات غیردولتی مصوبه شماره ۳۵۵۳۰/ت/۳۱۶۴۹-هـ مورخ ۸۵/۳/۲۴ هیأت محترم وزیران، به تأیید یکی از مؤسسات حسابرسی عضو جامعه حسابداران رسمی رسانده و حداکثر تا پایان خرداد ماه سال بعد، به معاونت توسعه مدیریت و منابع سازمان امور سینمایی ارائه نماید و طبق تبصره یک ماده (۵) آئین نامه مذکور، در موارد لزوم متعهدله می تواند رسیدگی به عملیات مالی موضوع توافقتنامه را رأساً بر عهده گرفته و گزارش لازم را تهیه نماید.
۵. به استناد این توافقتنامه متعهد تعهدات مشخصی را در جهت اهداف و وظایف قانونی سازمان امور سینمایی کشور پذیرفته است و در صورت تشخیص متعهدله نسبت به عدم حصول اطمینان از وصول به اهداف و تعهدات پذیرفته شده از سوی متعهد، متعهدله این حق را دارد که با یک اعلام کتبی نسبت به فسخ توافقتنامه اقدام و در مورد اجرای برنامه‌های موضوع این توافقتنامه رأساً حسب صلاحدید، تصمیمات لازم را اتخاذ نماید. در این صورت متعهد هرگونه ادعایی را از خود سلب می نماید.
۶. متعهد پذیرفت اسناد، مدارک، امکانات و تجهیزاتی را که متعهد له در اختیارش قرار می دهد، در اختیار اشخاص حقیقی و حقوقی غیر قرار ندهد و در غیر از موارد مرتبط با مفاد توافقتنامه به کار نگیرد.
۷. با توجه به اینکه بودجه سازمان بر حسب برنامه و فعالیت عملیاتی گردیده، لذا انتقال اعتبار از سوی متعهد در ردیف فعالیت‌های جدول (۳) این توافقتنامه ممنوع می باشد، و در صورت ضرورت به جابجایی اعتبار از محل ردیف هر فعالیت به سایر فعالیت‌های مورد اشاره در توافقتنامه، صرفاً از طریق مکاتبه با متعهدله و کسب موافقت وی (با توجه به موافقتنامه متبادله با سازمان برنامه و بودجه کشور و ضوابط



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی

سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

مقرر در قانون بودجه سال ۱۴۰۴ امکان پذیر خواهد بود. بدیهی است چنانچه متعهد بر خلاف ضوابط، اقدام به جابجایی اعتبار نماید متخلف محسوب گردیده و رأساً پاسخگوی تبعات ناشی از تخلف خواهد بود.

۸. متعهد پذیرفت فعالیت های موضوع ماده (۳) این توافقنامه را همسو و مطابق با سیاست های سازمان امور سینمایی و با در نظر گرفتن برنامه راهبردی ارائه شده در پیوست شماره (۱) به منظور تحقق اهداف و راهبردهای اسناد بالادستی اجرا نماید.

تبصره ۱: در صورت احراز تعلل و یا عدم اجرای مفاد توافقنامه، متعهد ملزم به جبران خسارت وارده به متعهدله می باشد. تشخیص موضوع و تعیین میزان خسارات با متعهدله می باشد. بدیهی است هرگونه عدم پیشرفت کار که به دلیل عدم پرداخت مبالغ تعهد شده از سوی متعهدله باشد، از این بند مستثنی است.

تبصره ۲: به استناد مفاد بندهای (الف) و (د) قانون ضوابط پرداخت کمک یا اعانه مصوب ۷۸/۸/۱۷ مجلس شورای اسلامی، متعهد می تواند با ارائه اسناد و مدارک مثبت و با تایید دفتر برنامه، بودجه و تحول اداری سازمان امور سینمایی، از محل وجوه دریافتی جهت کمک به انجام امور جاری و استمرار یا توسعه فعالیتها و رفع نیازمندیهای مشروع واجتناب ناپذیر وی ضروری می باشد، هزینه نماید.

۹. متعهد پذیرفت متن توافقنامه و عملکرد موضوع فعالیت های جدول ماده (۳) و قراردادهای غیرپرسنلی را بر اساس قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات برای شفاف سازی منتشر نماید.

ماده ۶- تعهدات متعهدله

۱. متعهدله پذیرفت برابر جدول ذیل ماده (۳) و در قبال اطمینان از پیشرفت اجرایی موضوع توافقنامه، مبالغ قید شده را به متعهد پرداخت نماید. بدیهی است متعهدله خارج از سقف اعتبارات مورد توافق تعهد دیگری به متعهد ندارد.

۲. تأمین و پرداخت کل یا بخشی از مبلغ مورد توافق، به میزان تخصیص و ابلاغ اعتبارات از سوی سازمان برنامه و بودجه کشور و میزان دریافت وجه نقد از خزانه داری کل کشور بستگی خواهد داشت، لذا خارج از این منابع متعهدله هیچگونه تعهدی نخواهد داشت.

ماده ۷: استناد قانونی

این توافقنامه به استناد بند (الف) قانون ضوابط پرداخت کمک یا اعانه به افراد و مؤسسات غیردولتی موضوع ماده (۷۱) قانون محاسبات عمومی کشور و دستورالعمل و ضوابط نظارت بر اعطای کمک یا اعانه از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به افراد و مؤسسات غیردولتی به شماره ۲۵۶۰۷۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۹ و با استناد بودجه سال ۱۴۰۴ کشور و آیین نامه اجرایی آن و قوانین و مقررات مربوطه تنظیم شده است.

ماده ۸: فسخ توافقنامه

در صورت بروز حوادث غیر مترقبه و اضطرار به نحوی که امکان انجام تعهدات فراهم نباشد، مفاد توافقنامه فسخ گردیده و تسویه حساب با فرض شرایط عادی صورت خواهد گرفت.



جمهوری اسلامی ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سازمان امور سینمایی و سمعی بصری

ماده ۹: حل اختلاف

هریک از طرفین متعهد شدند مفاد توافقنامه و الحاقات آن را به نحو احسن انجام دهند در صورت هرگونه اختلاف بین طرفین، موضوع از طریق دفتر حقوقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان داور مرضی الطرفین رسیدگی خواهد شد.

ماده ۱۰: نظارت

دفتر برنامه، بودجه و تحول اداری سازمان امور سینمایی، نظارت بر حسن انجام فعالیت‌های مندرج در جدول ماده (۳) این توافقنامه را برعهده خواهد داشت.

ماده ۱۱- سایر موارد

۱. پرداخت کلیه کسورات قانونی موضوع این توافقنامه اعم از بیمه و مالیات و سایر حقوق قانونی و مزایای ناشی از قوانین کار و شکایات نیروهای انسانی بکار گمارده شده بر عهده متعهد است و متعهدله هیچ‌گونه مسئولیت و تعهدی نسبت به موارد فوق نخواهد داشت.
۲. پرداخت و مصرف وجوه موضوع توافقنامه با رعایت موارد زیر صورت می‌گیرد:
(الف) ضوابط و مقررات عمومی کشور
(ب) ضوابط و مقررات داخلی متعهد از لحاظ مالی، محاسباتی، معاملاتی، اداری و...
(ج) رعایت صرفه جویی و استفاده بهینه در مصرف وجوه از لحاظ کمی و کیفی
(د) جذب نیروی جدید در قالب قراردادهای استخدامی از محل وجوه توافقنامه به هر شکل ممنوع است و چنانچه جهت انجام فعالیت‌های مندرج در توافقنامه نیاز به استفاده از تخصص افراد حقیقی و حقوقی باشد، متعهد بایستی صرفاً در قالب قرارداد انجام یک معامله با اشخاص ذیصلاح (موردتایید متعهد له) اقدام نماید.
۳. وجوه موضوع این توافقنامه توسط متعهد له به حساب بانکی معرفی شده متعهد واریز خواهد شد و مراتب کتباً به وی اعلام خواهد گردید.

ماده ۱۲- نسخ توافقنامه

این توافقنامه در (۱۲) ماده، (۱۴) بند و (۵) تبصره، در چهار نسخه که کلیه نسخ آن در حکم واحد است تنظیم گردیده و پس از امضاء بین طرفین مبادله، لازم‌الاجراء و قابل استناد می‌باشد. ضمناً کلیه مکاتبات طرفین توافقنامه به نشانی مندرج در مقدمه ارسال می‌گردد و طرفین حق استنکاف از دریافت مکاتبات را نخواهند داشت و تغییر نشانی در صورتی پذیرفته خواهد بود که به‌طور رسمی به طرف مقابل ابلاغ شده باشد.

متعهد

حبیب ایل بیگی

مدیر عامل موسسه سینما شهر

متعهدله

مهدی شفیعی

همکار توسعه مدیریت و منابع